

# Une journée pour se sensibiliser au lycée Charles-Cros

Éducation - Handicap



Le thème de l'autonomie quand on est malvoyant ou aveugle était notamment abordé. / Photo DDM, L. B.

image: <https://www.ladepeche.fr/images/pictos/image-zoom.png>



Les élèves de Première du lycée Charles-Cros, à [Carcassonne](#), ont participé à des ateliers de sensibilisation au handicap, toute la journée mardi, dans le cadre d'une opération initiée par l'Unité localisée pour l'inclusion scolaire (Ulis) et l'Association Sportive de l'établissement, il y a quatre ans. Objectif ? «Leur ouvrir les yeux pour modifier la perception parfois erronée qu'ils peuvent avoir sur les gens *différents*», résume Conchita Lopez, coordonnatrice Ulis au lycée. Des handicaps mentaux aux handicaps physiques, en passant par les handicaps invisibles (dépression, bipolarité, etc.), tous les types de handicaps étaient représentés par la dizaine d'associations audoises qui assuraient les ateliers : GEM, APAJH11, EVA, Handisport, etc, en partenariat avec la Maison départementale des personnes handicapées de l'Aude (MDPH 11).

**Toucher le handicap du bout des doigts**

Cette journée était également l'occasion pour la centaine d'élèves de Première du lycée de rencontrer des sportifs handisports de haut niveau puisque le Comité départemental handisport de l'Aude (CDH11) organisait parallèlement des initiations au rugby fauteuil, au torball (jeu de ballon pratiqué par les déficients visuels) et à la boccia (sport de boule apparenté à la pétanque). «Bien souvent, un certain nombre d'élèves ont des appréhensions ou des superstitions à l'idée de s'installer dans un fauteuil, on essaie de les convaincre de s'y mettre sans les obliger ni les forcer, confie Medhi Jouannard, animateur au CDH 11. Mais ce sentiment disparaît en général très vite et on a souvent de très bons retours. Cela leur permet de toucher le handicap du bout des doigts et ils s'aperçoivent que les difficultés de la vie ne les empêchent pas de s'amuser...».

*La Dépêche du Midi*